



XXI EDIZIONE



FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLUS



iCompany

SIAE

DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

XXI EDIZIONE

>> PREMESSA <<

Il **Premio Fabrizio De André** nasce nel 2002 per dare risalto a nuovi Artisti che si distinguono per l'originalità delle loro opere.

Patrocinato dalla **Fondazione Fabrizio De André Onlus**, supportato da **SIAE**, organizzato da **iCompany**, con la direzione artistica di **Luisa Melis**, il **Premio Fabrizio De André** ha come scopo quello di stimolare (presso autori, compositori, interpreti ed esecutori esordienti di musica italiana) una creatività sperimentale, libera da tendenze legate alle mode del momento, al fine di favorire l'originalità e di **ricercare e promuovere nuove forme di cantautorato contemporaneo**.

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

XXI EDIZIONE

>> REGOLAMENTO <<

È indetta la XXI edizione del **Premio Fabrizio De André** che ha come scopo la ricerca di autori, compositori ed esecutori di musica italiana, pittori e poeti, esordienti (o comunque non noti al grande pubblico), ispirati da una creatività libera da tendenze legate alle mode del momento, con l'intenzione di ricercare e valorizzare originalità e vitalità nella produzione artistica.

Le iscrizioni saranno aperte **dal lunedì 4 luglio 2022**, verranno chiuse alla mezzanotte **di domenica 9 ottobre 2022** e sono totalmente **GRATUITE**.

Il **Premio Fabrizio De André** si sviluppa in TRE sezioni:

1. **MUSICA**
2. **POESIA**
3. **PITTURA**

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE MUSICA <<

ISCRIZIONI >> 4 luglio – 9 ottobre 2022

Le iscrizioni potranno avvenire **esclusivamente online e sono completamente gratuite.**

Sono ammessi tutti i generi musicali. **Non sono ammesse “cover” e almeno il 50% del testo dei brani proposti dovrà essere in lingua italiana o dialettale.**

I brani proposti non devono essere **più vecchi di 2 anni.**

Ogni Artista potrà partecipare al contest compilando il form d'iscrizione presente al link: premiodeandre.icompany.it

Per l'iscrizione verranno richiesti i seguenti materiali:

- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- Link per l'ascolto relativi ai due brani iscritti al concorso.

Nota:

Sono ammessi esclusivamente link su piattaforma YouTube.

I video potranno essere presentati sia in forma live (presa diretta) che in forma videoclip. Saranno considerati validi anche video a immagine statica.

Sono ammessi video in stato “non in elenco”, tenendo presente che i suddetti video potranno essere pubblicati sul sito del Premio Fabrizio De André e/o dei suoi partner.

Non sono ammessi link privati.

PRE-SELEZIONE>>10 ottobre - 7 novembre 2022

Il materiale proposto verrà pre-selezionato attraverso la valutazione insindacabile della direzione artistica del **Premio Fabrizio De André**.

L'**8 novembre 2022** saranno ufficialmente annunciati gli Artisti pre-selezionati, che accederanno alle semifinali live (**almeno 20 semifinalisti**).

SEMIFINALI>>tra la fine di novembre e l'inizio di dicembre 2022

Gli Artisti pre-selezionati verranno convocati per partecipare alla fase semifinale live che si svolgerà **tra la fine di novembre e l'inizio di dicembre 2022**.

I modi e i tempi di svolgimento delle semifinali saranno a totale discrezione dell'organizzazione che provvederà a comunicarli per tempo ai diretti interessati.

Per le semifinali sarà scelta dall'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, una **Giuria di Qualità**.

La **Giuria di Qualità** avrà il compito di scegliere gli Artisti finalisti (**almeno 8**) che accederanno alla finale nazionale, che si svolgerà a **gennaio 2023**.

Non sono ammesse esibizioni base e voce, ogni Artista deve garantire, nell'esecuzione live dei brani iscritti, una resa il più possibile fedele alla versione che la direzione artistica ha ascoltato in fase di pre-selezione.

FINALE NAZIONALE >>gennaio 2023

Il vincitore sarà quindi proclamato, attraverso il voto di una **Giuria di Qualità** scelta dall'Organizzazione a suo insindacabile giudizio, nel corso della finale che si svolgerà **a gennaio 2023**.

Sarà la direzione artistica del Premio a scegliere quale dei due brani in gara sarà eseguito da ogni finalista.

Non sono ammesse esibizioni base e voce, ogni Artista deve garantire, nell'esecuzione live dei brani iscritti, una resa il più possibile fedele alla versione che la direzione artistica ha ascoltato in fase di pre-selezione.

I PREMI

I premi per il vincitore del Premio Fabrizio De André saranno comunicati in seguito.

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE POESIA <<

Alla **Sezione Poesia** saranno ammessi tutti gli scrittori che presenteranno, a partire dal **4 luglio** e fino alla mezzanotte del **9 ottobre 2022**, un massimo di **due testi poetici di loro composizione**, liberamente strutturati e con soggetto di loro scelta.

La **direzione artistica del Premio** sceglierà, a suo insindacabile giudizio, un adeguato numero di opere alle quali saranno date lettura e visibilità durante le diverse fasi del Premio.

In seguito, tali opere potranno essere pubblicate a cura dell'Organizzazione, o in proprio o tramite una Casa Editrice italiana, in una raccolta dal titolo omonimo al Premio.

Per l'iscrizione alla **Sezione Poesia** del **Premio Fabrizio De André**, sono richiesti i seguenti materiali che **dovranno essere inviati compilando il form al link: premiodeandre.icompany.it**

- Nome Artista con indicazione dei contatti (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- 2 poesie in concorso

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE PITTURA <<

Alla **Sezione Pittura** saranno ammessi tutti coloro che, a partire dal **4luglio** e fino alla mezzanotte del **9ottobre 2022**, presenteranno **foto a colori di un'opera di loro realizzazione ispirata al "mondo" di Fabrizio De André** e realizzata su qualsiasi tipo di supporto (dimensione massima mt. 2x2), secondo tecniche pittoriche e stilistiche liberamente scelte.

La **direzionearitistica del Premio** sceglierà a suo insindacabile giudizio un adeguato numero di opere che accederanno alla fase finale e alle quali sarà data visibilità durante le diverse fasi del Premio.

Gli Artisti si impegnano fin dall'iscrizione al concorso a **cedere al Premio Fabrizio De André, a titolo gratuito e nella loro materialità, le opere selezionate per la fase finale e a cedere altresì ogni diritto e facoltà di utilizzazione dell'opera stessa.**

Le opere finaliste potranno essere pubblicate a cura dell'Organizzazione, o in proprio o tramite una Casa editrice italiana, in una raccolta dal titolo omonimo al Premio.

Per l'iscrizione alla **Sezione Pittura** del **Premio Fabrizio De André**, sono richiesti i seguenti materiali che **dovranno essere inviati compilando il form al link:** premiodeandre.icompany.it

- Nome Artista con indicazione dei contatti (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- Foto HD dell'opera in concorso

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> ANNOTAZIONI AGGIUNTIVE <<

Si specifica che i testi e le immagini delle opere in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura.

Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali opere in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

L'Artista, iscrivendosi al Premio, dichiara l'originalità e la titolarità piena dell'opera, sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle opere stesse.

Per la Sezione Musica, accetta inoltre di esibirsi in eventuali performance dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti dall'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compresi, obbligatoriamente, i brani presentati al Premio. Sarà la direzione artistica a scegliere il brano finalista, tra i due presentati dall'Artista.

Gli Artisti che parteciperanno alla finale live avranno diritto all'alloggio e al catering per le sere in cui sarà richiesta espressamente la loro presenza. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione del Premio, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner, da attribuire agli Artisti in gara.

L'Artista, iscrivendosi al Premio, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al Premio stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento dell'opera in concorso all'interno di eventuali pubblicazioni, CD/DVD, compilation e per tutte le attività connesse alla promozione e allo sviluppo del Premio stesso.

L'organizzazione effettuerà registrazioni audio e/o video durante le eventuali esibizioni dal vivo. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso.

A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive

delle esecuzioni, che potrà avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il proprio nome ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito premiofabriziodeandre.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.